

猕猴桃与冬枣

文侠

前些时候，笔者从《半月谈》上读到这样一则新闻，说的是古城西安附近的周至县因为雨量充沛、河流密布、气候湿润，一直是历史上著名的富庶之乡。然而由于一段时间里当地农民抱着传统的耕作模式不变，到改革开放初期，当周边地区纷纷通过发展多种经营、培植新兴产业而快速致富的时候，周至开始明显落伍。

到了20世纪90年代，周至县委县政府经过全面考察，发现这里是猕猴桃的最佳生长区，便动员全县农民群众种植。然而，种惯了粮食的周至人任凭干部怎样动员就是不肯种植猕猴桃。无奈之下，县里统一买来幼苗，雇人替农民栽种。可白天刚把树苗种在地里，晚上农民就会将幼苗拔掉。县里只得要求全县1000多名县乡干部带头种植猕猴桃。当然，还有极少数胆子比较大的农民也跟着冒险“吃螃蟹”。

三四年之后，当第一批果树开始采果时，周至人终于大开了眼界：每亩猕猴桃平均收入超过1万元，而种粮收入仅为三五百元。周至人认准了猕猴桃，种植面积一下子达到了13万亩，周至成为全国最大的猕猴桃商品生产基地。据当地人介绍，一般情况下，猕猴桃亩产一

两千公斤，价格好时每公斤能够卖到10元左右，而每亩果园的生产投入只有三五千元。周至的农民说：从种粮变成种果，从农民变成商人，这是一场革命。

当然，后来由于周至的部分果农因为急功近利，盲目使用“膨大剂”，导致了猕猴桃价格大幅下跌。再后来周至县委县政府又采取一系列措施禁止使用“膨大剂”、禁止销售膨大果，使猕猴桃又恢复了原汁原味，市场价格迅速回升……

读完猕猴桃的故事，笔者马上想到了我们这里的冬枣。冬枣同样也是一种营养价值极高的珍果，据林业部门的同志介绍，冬枣的营养价值是猕猴桃的20倍。正如猕猴桃适宜于在周至县生长一样，冬枣适宜于我们这里的土壤、气候和其他自然环境，在黄河三角洲发展冬枣有着巨大的潜力和广阔的空间。目前我市种植冬枣已经初见成效，许多农民依靠种植冬枣赚了大钱。而全市冬枣密园总面积已达6万亩，其中连片3000亩以上的冬枣园5片，产业基地建设初具规模。各级党委政府也积极引导，加强引导，并注重为枣农开拓市场。方方面面都呈现出一种良好的势头。只要我们认准路子，坚持可持续发展，就一定能让冬枣变成我们的摇钱树，让小冬枣变成我们的大产业。

每周话题

河口区新户乡东鲍井村文书高振海告诉记者，去年他果园里的80多棵冬枣树结果1500多公斤，收入2万多元，4000多棵冬枣苗上市之后也卖了2万多元。就靠这几亩冬枣，他们老夫妻收入了4万多元。老高说他家原先在果园里种的是金丝小枣，虽说每年收入也不低，可想尽快富起来也没那么容易，1997年，区林业局的同志来推广枣树“嫁接换头”嫁接冬枣技术，自己听了心里挺热乎，就把园里的七八十棵枣树嫁接了冬枣。1998年，冬枣开始结果，1999年进入盛果期，这不，去年就大丰收了。老高说自己当时思想还是太保守，只把果园里的一半果树嫁接了冬枣，要是160多棵枣树全都嫁接了冬枣，那去年的收入可就远远不止4万元了。

老高还说，他们村原先各家种植的枣数都是金丝小枣，从冬枣嫁接成功之后，群众发现了种冬枣的良好收益：同样大小的一棵树，种金丝小枣与种



高接换头



硕果累累

现在仅有310多口人的东鲍井村已经种植冬枣树450多亩，仅枣业一项去年全村人均增加收入2500元，农民靠发展冬枣圆了致富梦。去年秋天村文书又把原先一直不肯种经济作物的几十亩“麦窝子地”改种了冬枣树。

新户乡老鸪村党支部书记林元柱也是最早的种植冬枣的受益人之一。早在1996年，老林就从邻近的沾化县引进了冬枣树苗，种在自己院子里，第二年就见到了效益。现在，老林不大的庭院里已经种植冬枣树76棵，仅此一项，去年收入2万多元。记者来到老林院子里时，老林恰巧不在家，随行的乡政府的工作人员介绍说，去年老林卖冬枣一直卖到了深圳，既发了大财，又见了世面，让乡亲们好不羡慕。

杏行村的老枣农文如河说，在新户这片土地上种冬枣那比种粮食从效益讲可是强着上百倍。现在他们村里家家都有冬枣树，最多的都在1000棵以上。老文自己从1985年开始承包村里的10亩枣园，1996年开始嫁接了2000多棵冬枣树，收入立马翻了好几番，去年连卖冬枣，带卖树苗，收入4万多元。老文说种冬枣比种棉花还要省心得多，平时自己一个人忙活，活儿多的时候——主要是出树苗和收果子的时候——那就全家都上阵，基本上还能忙得过来。

新户乡濒临渤海，多年以来，由于受海潮侵蚀，土地碱化严重，加之地处黄淮区下游，淡水资源匮乏，农业生产基础条件薄弱，粮棉等农作物产量低而不稳。考虑到新户乡地处环渤海枣树生长带，土地广阔，气候、土壤适宜栽植枣树，群众有培育管理枣树的丰富经验。新户乡党委、政府提出了“立枣为业，以枣兴乡”的发展思路。新户乡政府的同志介绍说，枣树因其耐旱、涝、碱、沙，不仅能改良土壤，还能保水、保肥、挡风沙，因此有“铁杆庄稼”和“摇钱树”的美称。1996年春，该乡老鸪村投资16万元从沾化县引进冬枣苗1.5万株，建立了500亩冬枣园，收效显著。很快，种冬枣致富路为周围各村群众所认可。新户乡党委、政府因势利导作出决定，立枣为业，把发展冬枣生产作为主导产业来抓。他们按照区域化布局，专业化生产，一体化经营，社会化服务的总体思路，科学规划，精心组织，逐步建成

山东广寒宫集团隆重推出

广寒宫无醇啤酒

采用国际最新科技精酿，酒精度0.5%以下，柔和爽口、品质超群，使不喝酒者也善饮。

广寒宫系列啤酒，男女老少的朋友

山东广寒宫集团有限公司董事长总经理 徐君基

东营办事处电话：(0546) 8258588 诚征各县区代理商、经销商



小冬枣长成大大产业

冬枣产量差不多，可金丝小枣每公斤鲜枣不过卖2元左右，而每公斤冬枣却可以卖到15元以上，这帐谁都算得出来。

以冬枣园为重点的初具规模的枣业生产基地，进一步完善服务龙头，提高销售加工能力，初步建立起贸工农一体化的枣业生产经营格局。并多次组织全乡干部群众到沾化县下洼镇参观学习，借鉴外地经验，发展冬枣生产。1997年，在区林业部门的帮助下，他们采取“嫁接换头”的办法，在东鲍井村建起百亩冬枣密植样板园，在东鲍、东鲍井等村建立了冬枣密植示范园，为加快冬枣业开发奠定了基础。

按照市委、市政府关于大力发展冬枣业的要求，新户乡的决策者们进一步理清发展思路，以增加农民收入和乡财政收入为目标，以密植园建设为重点，以科技为支撑，坚持高起点、高标准、高质量、高效益的原则，突出重点村、典型户，实施典型带动，坚持区域化布局、专业化生产、一体化经营、社会化服务，狠抓了思想、规划、任务、土地、苗木、技术、政策“七落实”，严把了定苗、起苗关，栽苗关，管护关。对冬枣园承包实行一包30年不变，地随树走，确保了栽植成活率，为枣农解除了后顾之忧，促进了全乡冬枣业的快速发展。

乡里多次召开现场会，推广东鲍井村的先进经验，用实实在在的典型，启发引导群众发展冬枣生产，让群众亲眼所见、亲耳所闻冬枣的巨大收益和广阔的发展前景，算经济帐，算对比帐，把群众的开发热情，通过参观“看”出来，通过对比“算”出来。从1998年开始，乡政府每年从乡财政支农资金中拿出近百万元，用于枣业基地建设和龙头企业建设，采取以奖代补的办法及时兑现。去年投入财政贴息贷款300万元。在全乡迅速掀起了冬枣开发热潮，到2000年底，全乡冬枣园面积发展到1.1万亩。

为加快冬枣业开发步伐，新户乡在林业站设立了枣业技术服务站，各重点村设立了枣树生产服务队，专业户有技术员，形成了上下贯通的三级服务网络。他们采取走出去与请进来相结合的方式，加快枣树专业人才的培训。聘请沾化县高级农艺师、冬枣生产专家孙殿章常年作指导，每一周到两周在东鲍井、老鸪、南王等重点村举办一期培训班，进行现场指导。从冬枣苗木嫁接、栽培、管理等各个环节上实行全程服务，特别注重了东鲍井冬枣示范园、老鸪冬枣速生丰产园、庭院冬枣和北李开发方冬枣园的管理，去年，在遭受特大旱灾的情况下，冬枣示范园里冬枣仍然

是长势健壮，硕果累累。

近几年来，新户乡先后与中国科学院植物研究所、省农科院、山东农业大学等大专院校、科研单位建立了技术协作关系，在专家的具体指导下，积极承担科研项目，其“冬枣栽培技术试验”项目经过3年的试验研究，探索出了冬枣嫁接育苗适宜的砧木时间，建设冬枣园较适宜的栽植密度，筛选出了突出本地特色，解决冬枣园近期和远期效益的最佳栽培模式及栽培管理措施，取得了良好的经济效益、生态效益和社会效益。通过省内外专家鉴定，达到国内先进水平，并荣获科技进步二等奖。同时，新户乡还积极探索冬枣加工、保鲜技术，建立了冬枣保鲜库，成立了枣业开发实业总公司，组织科技攻关，引进优良品种，搞好新品种的筛选、提纯和繁育，培植和发展独具特色的枣果品牌。为了优选枣树品种，近几年来，新户乡先后从河北省沧州市、山西省太原及本省泰安、滨州等市引进枣树新品种160多个，使枣树品种达到216个。建成了省内品种最多、面积最大的枣树“资源库”和“百枣园”。在广泛筛选、对比的基础上，建成了省内品种最全的良种冬枣资源圃的采穗圃，有力地推动了冬枣业的发展。

由于特殊的土壤、气候和相对较长的生长期，新户冬枣吸收大自然的精华，历经春夏秋冬寒暑往，形成了个大、味甜、肉脆的品质。经营养专家分析化验，冬枣内含有对人体所需的19种氨基酸和多种维生素，营养价值极高，被誉为“活体维生素丸”。为创出冬枣的新品牌，引导枣农开拓国内外市场，拉动冬枣业发展。新户乡于1999年成立了冬枣实业总公司，围绕冬枣保鲜技术科研攻关，建成了冬枣保鲜库，将冬枣保鲜期延长3个月以上，调节了市场供应。经国家工商部门批准，新户冬枣注册了“鲁北”牌商标；根据品质他们将冬枣分为高、中、低多个档次包装上市，以适应各个层次消费者的需求，有效地拓展了市场空间。去年国庆节前后，新户乡先后派出20多人的销售队伍，带上样品南北上下四处联系冬枣销售事宜，迅速打开了冬枣市场，使冬枣激活了大市场。去年，新户冬枣已畅销北京、上海、深圳、烟台、青岛等十几个大中城市，深受消费者青睐，并进入上海超市，成为抢手货。

香港回归，他一高兴竟然用胳膊撑地行走了1997步；澳门回归，他又这么走了1999步。“这功那功我都没兴趣，我就练我的武功，就练我的倒立行走……”

白观荣老人的健身之道

本报记者 薄文军 / 撰文 延智 / 摄影

这位双手撑地倒立行走的老人名叫白观荣，家住东城湖居居民小区，今年已经68岁了。年近古稀的白观荣老人每天坚持早起晨练已经七八年了，而他的这手“绝活儿”更是吸引了很多的晨练者驻足观看。

白观荣老人原籍莱山县，那是一个民间尚武之风很盛的地方，白观荣从9岁起就开始学习拳脚功夫，一直学到17岁，掌握了多种武术套路，十八般武艺都能拿得起放得下。后来白观荣参加了工作，每天练武术的时间少了，不过少

黄河口

DONGYING RIBAO

2001年4月6日 星期五
第123期 总第2378期
全国统一刊号：CN37—0054
欢迎提供新闻线索
热线电话：(0546) 8331392

本版编辑 / 版式 薄文军

社会广角

一边监察一边当参谋

最近利津县质量技术监督局抽调6名业务骨干，由一名副局长带队，分别深入到全县16家酒厂、33家面粉厂进行现场办公，从质量、计量、产品标准登记以及产品标识等方面进行指导服务，并现场解决疑难问题10件，帮助16家企业更改存在的问题30余处，对3家厂商合谋短斤少两，误导消费者采取不正当手段经营的厂家给予严肃的批评教育，并限期整改。在此基础上，他们又分别召开了这两个行业的厂长（经理）会议，通报这次现场办公发现的问题，针对存在的问题提出今后的整改意见和建议，下发了400多份相关的标准依据资料进行规范，并从提高产品质量、提高包装档次，以及定量包装规格等九个方面提出了建议，为他们献计献策，共商发展大计。（李温真 郭学军）

育才学校举办主持人大赛

3月31日，市育才学校举办了该校首届广播电视节目主持人大赛。比赛分汉语和英语两个专场进行，全校共有66名同学参加了初赛，21名同学进入了复赛。最后，陈聪、张若琪、孟琳等10名同学入选该校首批广播电视节目主持人。学校邀请了市教育电视台、胜利油田电视台的专业播音员和节目主持人现场指导并担任评委，提高了比赛的竞技水平和艺术品位，使整场比赛既紧张激烈又趣味无穷，给全校师生带来了美的享受。（崔友民）

在胶州路农贸市场北头，笔者见到经常有人用脚踏三轮车拉着液化气瓶和经过自己改装的高压锅加工爆米花，现做现卖，有时生意还相当火爆。不过笔者觉得这样加工爆米花在太危险：用脚踏三轮车拉着液化气瓶露天作业已经存在相当隐患，而本来合格率不是很高的高压锅经过自己改装之后安全系数更是大大降低，这样一来，无疑是用一辆三轮拉着俩“炸弹”招摇于市，万一不小心发生意外，后果实在难以设想。笔者希望有关部门能规范一下“爆米花市场”，给周围来这里逛街、购物的市民增加点安全保障。（秋白）

一辆三轮上俩“炸弹” 这爆米花吃着危险



后就开始倒立行走，走上十几米，停下来歇歇；再走十几米，再停下来歇歇……几乎每天都能坚持倒立行走1000多步。1997年7月1日香港回归，老人一高兴竟然用胳膊撑地行走了1997步。1999年12月20日澳门回归，老人又这么走了1999步。

白观荣老人说他已经好多年没有生过病吃过药了，每天坚持锻炼身体，感觉很



| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|
| <p>交通旅行社</p> <p>海南、博鳌、三亚、西岛、五日游 3300元(二、四、五、六) 电话：8230567 13013567331</p> | <p>康隆娱乐城</p> <p>电话：8796288 8166588 地址：泰山路西首路北</p> | <p>大华酒店</p> <p>麦高大酒店(大华分店) 总机：8555235 8206077 手机：13705462268</p> | <p>三宜康</p> <p>降血脂、降血糖、软化血管、 降低血压、免费化验血脂 服务电话：8080257</p> | <p>智能王</p> <p>草书速成手写输入 电话：8216455 地址：济南路胜利报社东侧</p> | <p>东营中西医结合医院</p> <p>电话：8237738—各科 院址：西城北路266号 (胜华转盘西100米路北)</p> | <p>江铃汽车</p> <p>鲁能公司总代理 电话：8799948 8258422 地址：黄河路128号</p> | <p>降血压——本草蒜素</p> <p>实现24小时长效降压 健康热线：8213615</p> | <p>减肥福音</p> <p>电话：8983822 东营电子减肥中心 地址：济南路西首 电话：8266120 8207435</p> | <p>东营区中医院</p> <p>纯中药治疗各种皮肤病、牛皮癣等 地址：石博大街北门西200米 电话：8266120 8207435</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|

女装

柠檬色的回忆

- 1、柠檬色细吊带衫+同色系中长风衣+黑色豹纹紧身长裤
- 2、柠檬色大翻领短皮茄克+紫桃红色连衣裙

面料说话
1、有金属质感的米黄色紧身上衣+圈圈蛇纹短筒裤
2、黄绿以木纹相间的无褶紧身上衣+米白色毛毛膝裙+米白色直领中长风衣

不知从什么时候开始，在所有设计语言里面，夹杂了太多的调子，听不清，看不清设计师想说的话，那就去找其中最吸引人的句子。当它的品质，光泽或手感那么令人难忘的时候，你就会注意到它。或像金属一样散发着光泽，或有凹凸有趣的表面图案，又或是毛皮也可以是圈圈绒，都能给服装加分许多。

图案奏鸣曲

- 1、桃色白色相间的几何纹样裹身中长裙+黑色裘皮长大衣
- 2、淡桃色粉绿色混合的斜肩露背装+米色喇叭长裙

图案是工匠师趴在工作台上，带着几分创意，更带着几分认真绘出来的东西，似乎有规律可循，又似乎来自于随意。一旦和人体的曲线结合在一起，就变成了流动感更快一些的音符，好像是春天的奏鸣曲。

日装和晚装的游戏

- 1、镶珠缀片半透明黑色T恤+灰色呢质宽腿西裤
- 2、墨绿色无袖丝绸连衣裙+大翻领双排扣黑色毛料长风衣

这好像是源自于经典的创造游戏。聪明的女孩从日装中留下属于简洁正规的元素，又不甘心中规中矩，就从衣橱的晚装里找到

让她激动的细节，于是把镶珠缀片的半透明T恤配上呢质西裤穿，给自然合体的几何纹样织衫加上亮闪闪的短裙，或者是干脆在呢大衣里搭配亮片礼服裙，再或者把礼服裙放大得像外衣那么宽大，不再按常理出牌，让她更爱穿新衣。

让面料说话

- 1、有金属质感的米黄色紧身上衣+圈圈蛇纹短筒裤
 - 2、黄绿以木纹相间的无褶紧身上衣+米白色毛毛膝裙+米白色直领中长风衣
- 不知从什么时候开始，在所有设计语言里面，夹杂了太多的调子，听不清，看不清设计师想说的话，那就去找其中最吸引人的句子。当它的品质，光泽或手感那么令人难忘的时候，你就会注意到它。或像金属一样散发着光泽，或有凹凸有趣的表面图案，又或是毛皮也可以是圈圈绒，都能给服装加分许多。

经典连衣裙再展

- 1、黑灰色细吊带长裙+黑色狐毛围领+细毛黑腰带
- 2、黄毛无袖连衣裙缀黑色小碎花(长身呈手风琴褶，U字型大领，腰间有黑色细腰带)

有着非常浓郁英伦气息的花连衣裙，身边伴着隐约的浪漫音乐声。崭新的面料制造技术赋予了它更流畅的线条，与衣褶毫无联系的假领偏偏结合在一起，是一种情趣，也是新潮流的风向标。

精致到极致

- 1、黑色吊带背心+紧身黑色长裤(黑

色背心上印有精致的七彩马图案很惹眼)
2、白色细吊带背心(胸部以上的小部分在透明的纱布上绣有精美的中国刺绣，四周有暗红色丝绸滚边)
不想花太多的心思在缜密复杂的层层叠叠的穿法上，因为心思有了更好的寄托站。在局部刻意的雕琢中，把设计衣裳当作真正的艺术来做，会留下美好的记忆。民族风格鲜明，手工刺绣精美的图案，或者色彩有层次丰富的细节，让人过目不忘。

男装

优雅洒脱

飘逸洒脱的长茄克+无领长开衩恤衫+分两层结构的宽裤腿长裤
设计师的目标定位相当明确。这种款式的着装者能够体悟设计样式同品质的真意。他是成熟而挑剔的消费者，着眼于外观所传达出来的“诚信可靠”。他追求整套服装的整体感、紧凑感。这样的款式最着力之处在于面料的选择和色调层次。

面料以天然织物为主，或是以特殊技术进行表面处理，精纺亚麻布或是具有特殊纤维的亚麻布，加入真丝和硅化树脂的混纺织物，作褶皱处理的面料，湿润或是光亮亮的表面效果，湿漉漉或是蜡质的表面效果。热带雨林那种遍布霉菌的暗绿色和灌木的褐色、烟草的褐色。

浪漫情怀

上装的领口及下摆呈现漫不经心的T恤+配以裤带而裤脚开衩前后长短不一的长裤

设计师想象中的着装者不拘一格，兼容并蓄。他的兴趣五花八门，他喜好收集民族物件，一看就是那种周游世界、到处游逛的青年。他钟爱的随身物品实用，随意而且可靠。他的着装自然要显出来某种原始部落的痕迹。

混纺织物为主，感官效果厚重、厚实而又不显臃肿，很容易营造出富于质感、精审可靠的气氛。色彩为多种色混组合而成，印染工艺也多多种多样，有手工扎染的花色，也有洒染工艺。着意淡化了现代工业的痕迹而略现古朴。天然丝夹杂其中，质色泽具有某些明快浪漫的风致。当然，马德拉斯方块图案也是不可少的。

牛仔风范

牛仔茄克(领口较低，袖口和下摆较短)+直筒牛仔裤(膝盖处贴有异色补丁)
很明显，这样的款式以粗纺斜纹棉布为主要表现元素。如果你只想做一个普普通通的人，做自己喜欢的事情，如果你热衷于拿着大大小小的工具在车库里侍弄自己的爱车，那么，你一定会喜欢这样的工装款式，很有男子汉的味道。

不用说，斜纹棉布是主要面料，只不过有的偏向轻柔一些，有的偏向厚重硬朗一些。肮脏和磨损和洁净全都综合在一起。近似破损的效果其实是手工打磨而成，或是经过了磨砂机器的加工。暗色调为主，除了常见的深蓝色、墨青色，还有红褐色等。色彩因洗磨而变得

流行风

(小山)

春衫起舞



也许，有人会说内衣是女人自己的个人秘密，好与坏和外人毫不相干，你一个大爷爷们儿干嘛在此喋喋不休，是不是有毛病？但是，既然我提出“内衣是女人的第二张脸”，就是要说明女人的内衣不单纯属于女人自己。而且，如今可以矫正体型的内衣已经是“由内而外”了。现在，服装减价的事情到处都有，但内衣“含泪大甩卖”的场景并不多，而且，一身好的内衣并不比什么职业装、套装便宜多少，可见市场经济条件下人们对内衣的重视程度仍在飞涨。

一件看上去很普通的内衣对于走进婚姻的男女来说，往往可以成为进入夫妻生活之前的一道关卡，好比节

内里恰恰能够刺激男人的爱慕。在男人的眼中，美丽可人的内衣不仅把自己所爱的女人点缀得更具风情与性感，而且，更有人心醉神迷的诱惑力。因为男人的确喜欢有着美丽面孔的女人，说内衣是女人的第二张脸既没夸大其词耸人听闻也没有过分牵强附会。何况，即便有取悦的成分也不过呀，因为爱情本身就要求“两情相悦”！

现代生活的特点之一就是人们活得更越来越细致，当下这种刻意的修饰与过去的粗糙状况相比绝对是一种进步。有人说：“经济发展了，女人的裙子越来越短，衣服就越穿越少。”这句话虽然有点儿调侃意味，但经济

内衣：第二张脸

富裕后的人们在拓展精神领域。内衣的确是现代文明的创造，因为，旧式的女人是用布条束裹胸部，那不仅是对身体的束缚，更是对灵魂和个性的捆绑。只有现代文明的空间才得以让女人尽情展示窈窕身姿与主动风采。何况，近几年来，服饰和化妆并没有停留在表面，而是逐渐走进了女人的心中。女人的穿着打扮无不打上个人的性格烙印。

如果一个女人外表穿着华美，内衣却随便便，那么，这个女人很可能表里不一，善于在公众场合将自己包装起来狡猾得像只狸猫。因为，一个外表华美的外衣，裸露出来的内衣却破旧，给人的感觉就像是看到了一张狰狞丑陋的面孔，反之，一个女人从内到外都是朴素大方，那种由表及里的真实会给人一种舒服的感觉。(梅哲)

目正式开演之前的序幕。相信普天之下随便一个讲究卫生的正常男人绝对不愿看见自己可爱的老婆内衣上除了破洞就是汗渍和呛人的异味，那样，不仅觉得老婆特别邋遢，恐怕“性”趣皆无了。我的一个朋友曾经谈起过自己在床上看到妻子发黄的内衣后忽然觉得很别扭。那时候，我发现表面上大大咧咧的男人反而不在乎这些琐碎的细枝末节。因为男人们在一起经常口无遮拦地公开谈论自己的私生活，他们可以因自己的感觉而喜欢不同脾气和外貌的女人，但有一点却几乎相同，就是喜欢从里到外干净清洁的女人，这还不是个别人的嗜好。一个女人珍爱身体可以从内衣开始，珍爱爱情也是从内衣开始。因为那或粉或白或蓝或黑的

教你一招

日常生活中，许多人有被假币坑害的经历，甚至有时在金融部门取出来的人人民币竟然也会夹带一两张“假币”，使人感到莫名其妙。我们在生活中如何防止假币呢？

1、您在金融部门(各银行、农村、城市信用社)取款时，应该充分行使自己的权力。(1)要求其必须用点钞机加防伪功能为您付款。(2)要求其付款七成新以上(金融部门有此规定)。(3)在您用手点钞时，无论您多急、再忙，也应该耐心仔细地观察每一张钞票的颜色、手感，“假币”一般比真币颜色浅、手感薄，且纸质软，用手抖动响声不清脆，防伪标记不明显；真币纸质厚，用手抖动响声清脆，并且各种防伪标记清楚易辨；在您对某一钞票真伪难辨时，可以请营业员为您换一张，否则，当您走出金融营业厅的大门再发现“假币”时，那可是有口难辨了。

2、在日常交易活动中，应注意以下几点：一是在接收对方人民币时，尽量仔细点数观察，特别是壹佰元、伍拾元大元人民币；二是如若您是商家，夜晚尽量不收大元人民币；三是您出售的商品价格较高，而买方不与您议价且付与您的是大元人民币时，您应该提高警惕，且莫贪小便宜吃大亏；四是您到商家购物手持大元人民币，商家找零与您，切记不能只收数，还应注意其中是否会夹带“假币”。

总之，只要在日常生活中细心留意，即可防止“假币”侵害您！(石光)

远离假币



许多人谈起仲裁时，都有这样一种疑惑：仲裁作为一解纷手段，在司法实践中，不如人民法院判决那样具有权威性，那么，仲裁的权威性何在？仲裁的权威性何在？仲裁的权威性何在？仲裁的权威性何在？

仲裁的权威性不容置疑

仲裁的权威性不容置疑。仲裁作为一种解决民商事争议的机制，具有快捷、保密、专业等优势。随着市场经济的发展，仲裁在解决合同纠纷、投资争议等方面发挥着越来越重要的作用。仲裁的权威性主要体现在仲裁员的独立性、公正性以及仲裁程序的规范性上。仲裁员由当事人共同选定或由仲裁机构指定，确保了仲裁的中立性。同时，仲裁程序遵循当事人意思自治原则，尊重当事人的程序权利，保证了仲裁结果的公正性和可执行性。因此，仲裁的权威性是不可置疑的，它为当事人提供了一种高效、公平的纠纷解决途径。

指甲的艺术

不同的人有着不同的指甲，不同的指甲可以诠释出不同性格的你，个性的女人，指甲也是她们释放自己的舞台。难怪实际的商家在小小的指甲油上煞费苦心：引人注目的橙色、十足女人的红色、南国风情的紫色、令人心动的绿色。各种颜色竞相开放，加上小饰物，大致浓墨重彩的艺术品。

爱美之心人皆有之。印度、泰国舞蹈中的金色指甲，有着他们异国的特色。慈禧手上修长的假指甲，是地位、富贵的一种象征。做为贫民百姓，曾经小小的指甲，就可以使他们心满意足。虽然着色程序复杂，颜色单一，而且染的没棱没形，但他们也自得其美。

还是现代人更有福气，不仅有着不同色彩的指甲油，而且不知不觉中，“美甲”作为一门专业艺术也在我们的生活中悄然兴起，“美甲”最初是七八十年代从好莱坞兴起的，是上流社会女性的一种装饰。并且美甲师在国外是和医生平起平坐的职业，可想而知美甲的高贵之处。虽然美甲最初在我国首都兴起后，在上海、深圳、广州等大城市现已初具形式，可对于大多数的内地朋友来说，还只是件只可远观而不可亵玩的事情。装饰一下自己的指甲，一个指甲几十到几百元不等，看来它还只是大多数白领女性的权利。可看看这些炫目的指甲的确令爱美的女性向往。一个符号、一朵梅花、一副图画在自己晶莹的指甲上绽放，看起来好Q啊。

在这样一个自由呼吸的空间中，当然少不了更多靓丽女性对美的追求。一瓶瓶经济多彩的指甲油，一个个心动目眩的贴指甲，可以使更多的普通女性自信地伸出她们的手。

虽然许多男士不喜欢涂指甲的女人，不过要是涂得恰如其分，无论是谁看了，都会留下深刻的好印象。

艺术不仅是悬挂起来的、新鲜靓丽的指甲，涂涂抹抹，描描画画，简朴的纯正，技巧的构图，再深入艺术的灵感，纤纤玉手现在可以全面出击。(雷韵)

穿旗袍的讲究 许多人都觉得西方人穿旗袍有点怪异和不协调，最主要的原因是她们的肩膀往往比较宽，中国传统的美人肩，是溜溜的，肩膀要溜才够妩媚柔和。再有就是所谓的“小蛮腰”细细的腰身最合旗袍的韵，而细的尺度要么是绝对的尺寸小，要么是臀部丰满才衬得出腰的婉约。其他的就，脖子不能够短粗，皮肤最好是细白的，而身高也适中，虽然旗袍能遮住体型的一些缺点，但真正穿得好看的，是那些真正如“水”般流畅而柔媚的身材和气质。

旗袍伴侣 风靡一时的Pashmina披肩是现代女人穿旗袍时的最佳伴侣。珍珠项链、玉镯这类旗袍的传统伴侣，好像已经不能满足需要，最新的伴侣还有小巧而璀璨的名表、鞋、手拎硬壳皮包，或是前高后空式的高跟鞋及手袋。披肩的流行风从吹到亚洲开始，今年达到高峰期。从紫色平织到大玩色彩游戏的Pashmina，今年秋冬

旗袍小知识

的流行已走到条纹、格子、提花等诸多细节。
通常，Pashmina的织花和色调是玩家暗中较劲的主题之一，还有一些考究的行家近来把注意力转向品质、手感更顶级的Shamina上。

旗袍的打理 现在大部分女性所穿着的旗袍大都为锦缎的面料，而这类锦缎都是不宜水洗的，所以穿着时应非常小心，尤其要注意不要沾染上油渍、可乐和口红，因为这类物质最难清洗，就算送去干洗店也未必能完全清除，所以我们建议——旗袍不要连续穿着好几天。

要留意尖锐的物件，以避免旗袍钩洞与抽丝。
不要为了贪方便而将袖子高高卷起。

如果新穿的旗袍不小心弄脏了，可以用一块微湿的布铺在脏处用熨斗熨烫一下，这样既清洁了旗袍，又起到了整烫的作用。

旗袍如果不穿了要用衣架(肩部宽圆的那种)把旗袍挂起来，注意肩部要撑妥当。在挂进衣橱前，还要记得放上防蛀用品。

生活顾问

世界保险业巨头拟兼并德第三大银行

据此间媒体1日报道,世界最大保险公司德国安联保险公司监事会已同意该保险公司兼并德国第三大银行德累斯顿银行。

安联保险公司收购德累斯顿银行的报价为230亿欧元,即安联以每股53欧元的价格来收购德累斯顿银行的股票,但收购主要以股票交换形式进行,合并将从今年第三季度开始。

据报道,安联在3年前作出了要将银行业纳入公司支柱产业的计划,德累斯顿银行无疑是一个理想的伙伴;而德累斯顿银行在竞争日趋激烈的银行业中也一直在寻找合适的伙伴,它先后与德国最大银行德意志银行和德国第四大银行商

业银行寻求合并,但均遭失败。安联兼并德累斯顿银行的最初消息是上周四传出的,有关正式合并计划将在2日公布。(新华社记者 吕鸿)

经济之窗

太阳表面出现十年来最大黑子

欧洲和美国合作发射的太阳观测卫星拍得的照片显示,太阳表面近日出现了一个庞大的黑子,其面积比地球表面积大13倍,是近十几年来最大的太阳黑子。

科学家说,黑子所在区域已经出现了4次耀斑以及两股朝向地球的强日冕喷射,其影响将于本周末到达地球,引起极光和磁暴等现象。

据悉,这个太阳黑子位于太阳表面右上方,面积还在继续扩大。黑子所在区域已于3月29日产生了一次强度为最强级X的耀斑,以及3次强度仅次于X的M耀斑。

耀斑是太阳大气中的爆炸现象,表现为日面突然出现迅速发展的亮斑,其寿命仅在几分钟到几十分钟之间,释放出相当于上百亿枚百吨级氢弹爆炸的巨大能量。

在这一黑子区还产生了两股朝向地球的日冕喷射,抛出数以亿吨计的高热带电体云,以每秒十几乃至上千公里的速度直扑地球而来。气体云中绝大部分是带正电的质子,还有少量复杂原子核。

这几次耀斑和日冕喷射产生的高速带电粒子风暴于3月31日至4月1日陆续到达地球,其影响将持续几天。这些带电粒子大部分会被地球磁场推开,但还是有一些会进入大气层,在北半球高纬度地区的夜空中形成美丽的极光,并引起无线通信中断,还可能使卫星等空间仪器受损、输电线路发生故障等。3月31日已经有部分无线通信受到影响而暂时中断。

科学家说,随着太阳的转动,这个庞大的黑子大概会在一个星期之内离开目前位置,不再朝向地球。太阳活动剧烈程度的变化周期约为11年,目前太阳正处于本周期内最为活跃的阶段,黑子数量较多。

大千世界

(新华社记者 王艳红)

尼日利亚两河一湖面临干涸威胁

尼日利亚运输部长尤古达1日在首都阿布贾警告说,如果再不采取措施,两河一湖将因干涸而消亡。

尤古达说,尼日尔河、贝努埃河和乍得湖是尼日利亚人的“血管”,它们现在已受到枯竭的威胁,如果任由这种严峻的形势继续发展,它们将干涸而成为死河和死湖,到那时尼日利亚将无水可用。

他强调,由于尼日利亚两河一湖地区人口急剧增长,工农业和生活用水消耗量增大。他呼吁人们合理用水,支持政

世界揽胜

香港警方日前在银行的配合下,侦破一宗涉及金额365亿美元的国际黄金诈骗案。其数额之大,不仅打破香港同类案历史纪录,在国际上亦属罕见。

据香港警方介绍,这宗诈

湖面面临干涸威胁

府对两河一湖的恢复性计划,保护河流源头生态和河流的通畅,尽快使沿岸地区水位抬升,从而保证两河一湖恢复生机。

尼日利亚是一个严重缺水的国家。最近一段时间以来,由于尼日利亚北部和中部的干旱,两河的流量不断减少,同时沿岸各地区的人们为争夺用水,竞相筑坝截流,使得两河的生态环境日益恶化,北部和中部荒漠化的面积不断扩大。而非洲第四大湖乍得湖也由于气候干旱和沿湖四个国家过度用水的原因,湖水面积已从60年代的2.5万平方公里减少到今天的2500平方公里。(新华社记者 叶兴增 李文飞)

骗案是由一个国际团伙所为。今年3月27日,一名德国籍男子声称代表一名菲律宾男子致电香港中区一间银行,要求安排售卖其存放于该银行的4000吨黄金储备,价值365亿美元。两天后,又有一名自称是德籍男

子朋友的人,到该银行出示被称是该银行发出的有关黄金储备保管的单据,但银行经仔细核查,发现从未发过该张单据,于是报警。在香港警方拘捕的6名犯罪嫌疑人中,包括分属4个国籍的4男2女。(新华社专电)

香港破获巨额国际黄金诈骗案 德发明将牲畜粪便变无味肥料设备

德国著名的弗劳恩霍夫化学技术研究所最近发明了一种将牲畜粪便变成无味肥料的新设备。

弗劳恩霍夫化学技术研究所介绍说,过去人们往往把牲畜粪便倒在农田里了事,但是这样做既不经济,也

不利于环境,相反牲畜粪便中含有很高的氮对水源和空气还起着很大的污染作用。

弗劳恩霍夫化学技术研究所的科研人员发明了一种设备,它可以将牲畜粪便中的固体过滤掉,使之成为

混合肥料,其它的浓缩物则为无味和无色的长效肥料粉末。这一设备还可根据需要改装成沼气反应堆,用来发电和供热等。(新华社记者 王东)

五花八门

海口破获特大售卖野生动物案

海南省野生动物保护站的工作人员在今天的行动中,在海口市查获了一起售卖野生动物的特大案件,大批国家保护野生动物被查获。

今天下午3时半,海南省野生动物保护站的工作人员,在海口市海甸岛和平大道附近的一个废弃的建筑工地里,发现了一个圈养大批野生动物的窝点,查获了国家二级保护动物白额雁和环颈雉各一只,以及山斑鸠、灰雁、豆雁、毛腿沙鸡、绿头鸭、赤麻鸭、苍鹭等国家保护动物300多只。海南省野生动物保护站的工作人员说,就像进入了一个小型动物园。

海南省野生动物保护站的工作人员证实,这个窝点是海口市一家叫大自然排档的酒家设立的。

保护站站长王春东介绍说,这家开设于去年7月的酒家,刚开张不久,就因为售卖野生动物被保护站行政处罚过,今年3月,在海南省工商部门的“3·15”大行动中,又被查出仍在售卖野生动物,正在接受工商管理部门的调查处理。如今仍然不思悔改,顶风作案。海南省野生动物保护站的工作人员在窝点发现了这个酒家的提货单,从中可以了解到:每天从这里提走宰杀售卖的野生动物少则七八只,多则二三十只。海南省野生动物保护站的工作人员当晚在这家酒家看到:包厢爆满,食客如云;酒家正在装修新的包厢,准备扩大营业面积。看来,在海口吃野生动物还大有人在。

(新华社记者 周正平)

法制经纬

微波炉领域的技术突破 - LG数码温控

信息社会的发展使数字技术应用到人们生活的各个领域,也使数字技术成为了消

微波炉增加了温度调节的功能,能够达到消费者要求的温度,这就给生活带来了极大的方便,避免了上述情况的发生。如果

那么数码温控微波炉到底指的是什么样的微波炉呢?大家都知道,普通的微波炉是通过时间和火力两个调节方式进行操

在微波炉开始工作以后,当牛奶的温度达到40度时,微波炉就会立刻停止工作。而普通的微波炉,您则必须依靠自己的经验去调节,不可能进行这么精确的控制。这项温控技术已获得了中国、美国、英国和日本等多国专利。

在内部设置了一个红外线感应器,用其测量食物的表面温度,然后通过数字化处理,使测量的温度与预设温度进行比较,如果温度低于预设温度,则继续加热,直至达到预设温度为止。可以看出,LG数码温控

LG数码温控微波炉自从研制成功以来,在世界各地广受欢迎,在欧美等国尤其畅销。LG电子现今将其推向中国市场,希望这种先进的LG数码温控微波炉能为人们的生活带来方便。

黄河口文化市场简介

黄河口文化市场坐落在东营市东城沂河路、东三路交汇处。占地面积24000平方米,建筑面积10000平方米,南靠市图书馆、农校,北邻中盛购物中心、黄河书画院,东面是东营市人民银行,西面是育才学校、明月居民小区。内呈三个组团式建筑群,设有文化长廊及小湖、奇石,环境优美,交通便利,是经营文房四宝、名人字画、图书音像、奇石根雕等文化艺术品的专业市场。自2000年12月13日开业以来,便吸引了来自全国各地的业户和一大批外商、游客、文化名人,成交额越来越大。欢迎广大顾客惠顾,黄河口文化市场将以最优惠的政策,最优质的服务,迎接八方来客,为广大消费者提供高品位的艺术产品。

家电领头羊推出服务品牌

本报讯 山东省小家电领头羊、全国知名企业山东淄博多星电器集团近日将推出小家电行业的第一块服务品牌——“好邻居”服务工程。

记者电话采访了多星集团销售副总周刚先生,周副总介绍了这项工作的内容和意义。“好邻居”服务工程是在原有服务承诺和售后维修的基础上,经过整合、提炼,并重点运作社区服务和全方位工程。通过社区服务,多星集团的维修点不再是遇到使用问题再坐等处理,而是将维护和售后服务通过定期的社区上门服务,真正做到了方便用户。

行业人士分析,在大家电行业,推出服务品牌已成为各企业的共识,但在小家电中,多星可谓先行者,代表了小家电领头羊在技术、服务等营销的各个环节上向大电器著名企业看齐,更是第一个把服务做到用户家门口的企业,这为其他企业作出了榜样,也必然会对一部分单纯销售产品,不考虑服务与长期发展的作坊式企业造成很大的影响。

服务电话:0546-6442838 市内各大商场均有销售

房屋出售

东营海通房地产开发公司现出售最后三套东城沿街商品房,所处地段金

贵,适合用作酒店、办公场所。面积304m²、467m²、558m²,单位售价1580元/m²。

另:由本公司开发的商贸城金碧园,现有10套二层商业房,面积在30到70m²左右,单位售价1280元/m²,现园区内已具备浓厚的经商气氛,让您稳赚不赔。

热线电话: 8306776 8086400 联系人: 杨小姐

黄金地段房屋招商

东城有一闲置院落占地8亩,内有1600平方米的厂房及办公用房,地理位置优越,交通便利,水、电、暖、讯齐全,比较适用于生产、加工、仓储、印刷、制作等项目的用房。价格面议,租期5年以上。

垂询电话: 0546-8331442 8318589

希望的田野 广阔的市场

东营日报广告部愿竭诚为您服务

地址: 东营市府前街98号

广告热线: 0546-8331542

《卧虎藏龙》赢了还是输了

尽管在奥斯卡的庆功宴上，李安文地说：“我没有什么遗憾。”但从他那略带失落的眼神中，人们完全可以感受到来自李安内心的一种伤痛。

这种伤痛首先来自有着10项提名的《卧虎藏龙》最终只拿了最佳外语片、最佳摄影、最佳艺术指导和最佳原创音乐4个奖项。其次来源于曾是手下败将的斯蒂芬·索德伯格居然抢先一步摘走了小金人奖。唯一能让李安感到庆幸的是，《卧虎藏龙》从某种程度上代表华人在奥斯卡上取得的一种成功。

如果追溯李安的历史，我们不难发现这位美籍华人今天所取得的成功其实有着深厚的文化基础。早在李安刚从美国进修完电影后，他的毕业作《分界线》就已获得了纽约大学学生影展最佳影片和最佳导演两项大奖。正是这部片长43分钟，采用同步录音拍摄的影片帮助李安获得了在美国发展的机会——美国大经纪公司与李安签订了合作协议。在美国长达10年的时间里，李安试图寻找与中国文化和美国文化的结合点来创作剧本，并希望拍出雅俗共赏的电影。

1990年，台湾征集优秀剧

本。为获得优秀剧本奖金，李安动手写了一个电影剧本《推手》。该剧本不仅为李安赢得了40万元奖金，而且使他获得了第一次独立导片的机会。1991年，《推手》获得金马奖8项提名，并获得最佳男主角、最佳女主角及最佳导演评审团特别奖。此外，该片还获得亚太影展最佳影片奖。

李安执导的第二部影片是《喜宴》。应该说《喜宴》是一部融合不同民族对于家庭、两性关系和同性恋的认识，最后认同于传统伦理观念的通俗剧，而它的制作方式完全是好莱坞式的。对此，《推手》和《喜宴》两部影片的摄影师林良忠说：“《喜宴》这部片子的技术水平绝对不输于好莱坞电影。可以说它是一部以好莱坞拍片方式拍出来的中国电影。”

李安的《喜宴》和他的《推手》两个剧本基本都是他在美期间创作的剧本，在风格上都采用“隐蔽式风格”，即全片都以人物、冲突、情节为主，而其他的电影元素如灯光、音乐、美术、剪辑都定位在辅助前者的位置。这是一种迥异于台湾的新电影，又更接近好莱坞的电影风格。而在片子的内涵上，《喜



宴》和《推手》皆表现出人在面对复杂问题时的无助和渺小，以及最后对这种无助和渺小的事实的接受和认同。

《饮食男女》讲述的是一个家庭解体和重新结构的过程，这是李安的第3部电影。“虽然过程中有些伤感，不过却是用喜剧的形式来表达。对前两部作品而言，中西文化的冲突是它的背景色彩，而这次则是浪漫的爱情故事，和前两部影片比较来看，在文化上是不一样的东西。但在主题上与我所关注的家庭问题和新旧冲突是一致的。”李安如是说。

李安还拍了《理性与感性》。这部刚推出之后在美国反应极好，并在1995年的奥斯卡金像奖上获得7项提名，其中包括年度最佳影片。尽管最后只拿到一个改编剧本奖。

除此之外，他的作品还有1997年的《冰风暴》和《与魔鬼共舞》。李安也成为了真正意义上的国际性导演。

而《卧虎藏龙》的问世，不仅成就了李安的武侠梦，同时也帮助他走

出了情感伦理片的局限。“《卧虎藏龙》是我首次来到内地拍摄的电影，也是我多年来一直想实现的梦想——置身于中华大地，得地利人和之优势，拍一部用心于传统文化与情感的武侠片。”

在《卧虎藏龙》中，李安带给西方人看的是他们容易理解的“被压抑的情欲”。此外，西方人对中国的拳脚功夫和在树梢上飞来飞去，除了目眩神迷之外，并没有过多的理解，于是李安就用大家都看得懂的电影语言表现周润发、杨紫琼所扮角色爱的含蓄；另一方面，也表达出周润发对章子怡所扮角色有克制的怜爱。

《卧虎藏龙》的获奖应是全球华人的骄傲。因为它为中国电影打入国际开了个好头。正如李安所言，《卧虎藏龙》为外国观众打开了一扇了解中国的窗口，同时，也更多的中国导演增添了进军国际的勇气及信心。

(郭人铭)

追忆流年

项堃是一位颇有造诣的表演艺术家，“一人千面”是他多年来执著追求的艺术境界，新中国成立以后，他曾4次塑造国民党高级将领的银幕形象，《南征北战》中骄横不可一世的“张军长”；《停战以后》中奴气十足的国民党谈判代表李国卿；《烈火中永生》中军统特务头目徐鹏飞；还有《佩剑将军》中我地下党的国民党少将严军等，都给广大观众留下了难以磨灭的印象。一个演员能把同类角色演得如此惟妙惟肖，入木三分，其艺术功底真是深厚无比，令人钦佩。

项堃，原名王象坤，1915年12月1日生于山东德州。幼年丧母，过早地失去家庭温暖，饱受人间疾苦。少年时代在表哥的帮助下，就读于山东济南师范。他聪明好学，阅读了大量中外名著。“九一八”事变后，出于对黑暗社会的不满，他写了一篇习作《毕业即失业》刊登在济南日报上，因而触怒了国民党当局被捕入狱，受尽非人的折磨，当时还不满18岁。出狱后，改名为项堃，背井离乡，以第一名的成绩考入南京国立戏剧专科学校（现中戏前身），成为著名戏剧家曹禺的弟子，从此开始了自己的艺术生涯。皖南事变后，项堃先后主演了《天国春秋》、《风雪夜归人》、《家》、《岳飞》、《面子问题》、《清宫密史》、《复活》、《茶花女》、《钦差大臣》等数十部中外话剧，被誉为大后方的“话剧皇帝”；那个时期，项堃还参加了《青年中国》、《火的洗礼》、《白山黑水血溅红》、《避风记》、《满庭芳》、《三人行》、《再生年华》等进步影片的拍摄。

解放后，先后出演了《大河奔流》、《蒙城花》、《山城雪》、《生活的颤音》、《婚礼》、《佩剑将军》、《火烧圆明园》、《垂帘听政》等影片。



年轻时的项堃。

「一人千面」的项堃



《佩剑将军》中项堃与刘路庆在一起。

（山东画报）

董文华 油城 献歌



非常接近 3月30日，“第七届”全国推新人歌手大赛——东营赛区”选拔赛颁奖典礼晚会在胜利油田总机厂体育馆举行。著名歌唱家董文华，歌手俞静、皓天等到现场为观众献上优美的歌曲，博得了现场观众的阵阵掌声。

图1：董文华尽情投入，观众欢声不断；图2：皓天激情高歌。

《笑傲江湖》无曲可傲

被炒作的沸沸扬扬的电视连续剧《笑傲江湖》终于开播了，对于此剧拍的好与坏，观众褒贬不一。本来嘛，众口难调，这也是人之常情。但我感觉音乐与人物刻画应是该剧的最大败笔。当年，由许冠杰演唱的“沧海一声笑，滔滔两岸潮”的主题曲不知迷倒了多少观众，许冠杰、李连杰塑造的令狐冲形象更是深入人心，至今人们谈起还回味无穷。虽然央视版《笑傲江湖》对主题曲下了很大工夫，并由著名歌星刘欢、王菲演唱，但比起“沧海一声笑”其他的电影元素如灯光、音乐、美术、剪辑都定位在辅助前者的位置。这是一种迥异于台湾的新电影，又更接近好莱坞的电影风格。而在片子的内涵上，《喜

《渴望》等等，不仅剧情吸引人，而且主题曲也非常流行。

据媒体报道，《笑》剧导演在接受采访时说：我们的拍摄要打港台模式。拍片应该没有模式之分，只要是好的东西，我们都可以借鉴，只要能打动观众的心，就是好片子。港台版的一些武侠剧那么受欢迎，我想不仅仅是他的武打效果，最主要的还是他的人物、情节以及音乐；而大陆拍的武侠剧好像更注重艺术性，观众的欣赏角度不同，也许你的外表、场面、服饰、语言都非常讲究，达到很高的层次，但你拍的东西老百姓欣赏不了，或者不愿意看，就很难达到预期效果了。片子是否成功，最终的评论者还是观众。听说央视要重拍《射雕英雄传》，希望真能给观众一个惊喜。（孙江海）



走出《红色恋人》的梅婷 因主演电影《红色恋人》而荣获第22届开罗国际电影节最佳女主角奖的青年演员梅婷，近日好戏不断。在电影《赛龙夺锦》中，她扮演一个农村长大的大学生在电视连续剧《别无选择》中她扮演阴险毒辣的坏女人阮莎朗；在《霍元甲》中，她扮演冰清冷傲的静秋；在《心网》中，她扮演白领丽人。这些角色性格迥异，为梅婷从本色表演走向演技派表演奠定了坚实的基础。

眼下，梅婷正在拍电视剧《请不要和陌生人讲话》，相信她会有新的突破。

今夜星辰 (李鲁杰)



电视未播 图书先行 “作家”先推《大宅门》

40集电视连续剧《大宅门》将在近期播出，其剧情故事、演员阵容、编导传奇以及两家出版社争相出版图书等事，早已被媒体炒得火热。近日，由作家出版社出版的《大宅门》一书已经问世，读者可以在电视剧开播之前先睹为快。这套分上下两册、大红封面、附送VCD光盘的《大宅门》是作家出版社根据《大宅门》编剧兼导演宝昌所写的电视剧本改编而成的电视小说。作品描写的是清末至民国北京一家著名医药世家的传奇故事，以错综复杂的矛盾冲突、跌宕起伏的人物命运，揭示了世道无常、人生苦短、悲欢离合；以地道的京腔京味和精致描写，展示了独特的北京风俗、古都文明和举世闻名的中医药文化，以众多个性鲜明、栩栩如生的角色，展现了“宅门”中人性的复杂多样和内心世界的丰富多彩，描绘了一幅百年都市商家大宅门斑斓多彩的画卷。

赛珍珠作品搬上银幕 《庭院中的女人》



《庭院中的女人》讲述了这样一个故事：1938年的中国，日军的铁蹄日益逼近。而江南水乡的小镇上，名门望族吴府却在高墙之内继续过着养尊处优的生活。在这个与世隔绝的大院里，知书达理的女主人吴太太娴熟自如地安排打理着吴家的一切。但是，吴府平静安宁的生活，却突然在

吴太太40岁寿宴那天被打破了。寿宴前，吴太太的闺蜜康太太难产，危在旦夕，想临死前见吴太太一面。匆匆赶到康府的吴太太正碰上前来帮忙的洋人孤儿院医生安德鲁。安德鲁用西医医术救了康太太一命。不过，小镇居民对安德鲁不避“女人生产，血光之灾”大为惊恐和窘迫，吴太太对此既感激又震惊。

腾格尔 勇气来自追忆

近二十年的歌唱生涯，十一张个人专辑，近百首作品，共有一个有关“大地”和“生命”的主题，以追忆表达着失去，这便是腾格尔。我们不可否认，对腾格尔的热爱在相当程度上是给予他那份蒙古古人的天性的，然而肯定还是全部。对于腾格尔来说，赞美养育他的土地和那里的鲜活生命，源于他心灵深处永远的也是最自然不过的感激和牵挂。但如一位艺术家仅仅依靠自己边缘的格调，他是否能如此持续打动并影响他

人，那些既非身处辽阔的草原，也不拥有蒙古族血统的人们？多少人十几年来一直没有离开倾听腾格尔的声音，难道只是因为他的纯粹、单纯和未被污染？或是我们这些忠实的听众，不过是些厌倦了城市生活的猎奇者和需要偶尔吸氧的观光客？

单纯和自然因其越来越难得而弥足珍贵，但它本身并不意味着艺术和创造，也难以引起他人持久的共鸣。粗犷与细腻并存的蒙古族曲风显而易见，也理所当然，但绝非腾格尔秘密的全部。不论你是否是蒙古族人，也不论你是否身处草原，也不论你是否年轻，你都能深切地感受到。（北京晚报）

《悟空传》不读它 需要几个理由

“我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！”自2000年春节后开始传于网络，到了新世纪的第一个月终于由光明日报出版社出版，2000网络文学所不能忽视的作品《悟空传》似乎终于功德圆满，完成了它在网上大众间流传到正式被现实媒体所接受的西天之路。这篇网络小说自第一集在新浪论坛贴出便立刻引起关注，此后每一集刚贴出便被人转去各BBS，有网友回忆，当时每天都有很多人在各个论坛上问：“《悟空传》下一集出来了没？”一时新浪纸贵。

这究竟是怎样一部小说？是网上无数戏说西游的其中一篇？还是真正完成了对西游解构的又一突破？在各BBS查找相关的评论，有人称其为奇文被深深打动；却也有人责之以不知所云。

对此，作者今何在说，他自己不认为《悟空传》体现了多高的水平，因为毕竟是即兴的写作，连提纲和草稿也没有，写一集时自己也不知下一集会怎么写，但也正是这样不加修饰才不经意地表达了真实的情绪。人们喜欢一些自然的东西，而网络上的文学中有很多率性自然的东西，它们不是为了某种功利性而创作的，只为表达自己的感情和想法。人们喜欢这种文字，并不一定因为它们像美女般光华照人，而是欣赏它们孩童般的朴实本质吧。

今何在说他从不认为网络文学和现实文学有着什么区别，如果有，不过是网络的传播方式使网上的文字更放荡不羁。打个比方，网上写手像山中妖精，好的是自由自在，现实中作家像天上

古有《西游记》，今有《大话西游》。该经典的都已经经典，该后现代的也够后现代，一本《悟空传》再说西游，你还有耐心读它吗？